

Examenul național de bacalaureat 2026
Proba E. a)
Limba și literatura română

Simulare județeană

Filiera teoretică – Profilul real; Filiera tehnologică

Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de trei ore.

SUBIECTUL I

(50 de puncte)

Citește, cu atenție, textul de mai jos.

Nu trebuie uitat faptul că Mama, dintr-o familie de politicieni, a fost în Elveția, la liceu. Unde nu a învățat numai franceza foarte bine, dar și comportamentul civilizat, *liber consimțit*, organizarea democratică, respectul pentru celălalt, indiferent de poziția în societate, de naționalitate, de starea materială. Apoi, amândoi părinții mei au trăit, în studenție, la Viena, ceea ce nu a avut numai un efect cultural, dar și de comportament civilizat, corect, european. Picătură cu picătură, începând de la lucruri mici, în desfășurarea vieții de toate zilele, mi s-au inoculat aceste lucruri: un program de viață ce trebuia respectat, ordine, la sfârșitul zilei, în propriile mele jucării (făcută de mine), un lucru bine făcut, ore de masă, plimbare, somn. Respectul orelor de lucru ale Tatălui meu (în al cărui birou nu era voie să intri). Reguli de circulat pe stradă, traversarea corectă la semafoare, salutul (cine pe cine salută întâi sau întinde mâna, în funcție de vârstă și sex etc.). Cui îi revine curățenia pe străzi (în primul rând cetățeanului), reguli de comportare în tramvaie și tren și la coborârea din acestea. În fine, reguli de comportare la masă. În privința aceasta tata era foarte sever. Cu toate că venea dintr-o familie foarte modestă, în timpul carierei sale deprinsese toate aceste reguli, care trebuiau respectate și în cercul restrâns al familiei, în perioade când de abia aveam ce pune în farfurie. Nu admitea abateri și făcea observații cu o ironie foarte fină. Avea mâini foarte frumoase, prelungi, expresive, dar deloc feminine, dibace. Așa încât mânuia corect și frumos, fără dificultate, toate tacâmurile, în modul cel mai natural, parcă s-ar fi născut cu această știință. La un moment dat Mama mi-a mărturisit că atunci când s-a întâlnit cu Tata, pentru prima dată la Viena în 1916, la biblioteca Universității, a fost impresionată de *expresivitatea* mâinilor lui. Și, pentru că e vorba de reguli de comportare și... mâini, îmi amintesc cum mă „torturau” părinții mei (spun în glumă, pentru că bine au făcut), la Sibiu, când eram la cumpăna dintre copilărie și adolescență și trebuia să mă obișnuiesc să întind eu mâna bărbatilor, să-mi înving timiditatea. Pentru că întotdeauna femeia întinde mâna bărbatului, chiar dacă el este un șef de stat în vârstă și ea o oarecare tânără. Este păcat că la noi, în mare măsură, s-au uitat aceste reguli. Îmi amintesc de exemplu că Leonte Răutu, când mergeam la el în audiență, *nu* greșea niciodată. Era deja în picioare când intram la el în cabinet și nu se așeza înaintea mea. Și el avea foarte multă putere, și eu nu eram decât o „solicitantă”. Dar acest comportament civilizat îmi dădea un oarecare curaj în timpul audienței. La Sibiu, în mod abil, părinții mă puneau în situația să primesc eu pe toți domnii care veneau la tata și, dacă nu mă executam corect, mi se făcea morală. Acestea au fost aspectele formale, dar necesare, ale influenței părinților mei asupra mea.

Dorli Blaga, *Tatăl meu*, Lucian Blaga

* Leonte Răutu – om politic comunist

A. Scrie pe foaia de examen, în enunțuri, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul dat.

1. Indică sensul din text al cuvântului *impresionată* și al secvenței *mă puneau în situația*. **6 puncte**
2. Menționează țara în care mama autoarei și-a făcut studiile liceale. **6 puncte**
3. Precizează o consecință a perioadei petrecute de părinții autoarei la Viena, justificându-ți răspunsul cu o secvență semnificativă din textul dat. **6 puncte**
4. Explică motivul pentru care părinții autoarei o puneau să-i întâmpine pe domnii care veneau în vizită la tatăl ei. **6 puncte**
5. Prezintă, în 30-50 de cuvinte, atitudinea tatălui față de respectarea regulilor, așa cum reiese din textul dat. **6 puncte**

B. Redactează un text de minimum 150 de cuvinte, în care să argumentezi dacă educația primită în familie contribuie sau nu la formarea valorilor personale, raportându-te atât la informațiile din fragmentul extras din volumul *Tatăl meu*, Lucian Blaga de Dorli Blaga, cât și la experiența personală sau culturală. **20 de puncte**

În redactarea textului, vei avea în vedere următoarele repere:

- formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate opiniei și formularea unei concluzii pertinente; 14 puncte
- utilizarea corectă a conectorilor în argumentare, respectarea normelor limbii literare (norme de exprimare, de ortografie și de punctuație), așezarea în pagină, lizibilitatea. 6 puncte

În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 150 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al II-lea

(10 puncte)

Prezintă, în minimum 50 de cuvinte, rolul notațiilor autorului în fragmentul de mai jos.

TABLOUL XVIII

Un colț acasă la Danton. Un cămin, două fotolii lângă foc, o masă. Ora de dimineață când se îngână ziua cu noaptea. Două lumânări ard în sfeșnic pe masă. O pisică lângă lumânări.

DANTON, LOUISE, mai târziu PANIS, apoi garda

DANTON (*stă de multă vreme adâncit, muncit de gânduri, în fotoliu. Pe față i se citește o continuitate de sentimente felurite: urmărirea unei idei, fixarea ei, un surâs de neîncredere, o senzație de dezgust care-i contractă tot corpul, [...] și iar urmărirea unui gând. Apoi brusc se scoală și se plimbă, uitat, prin casă*).

LOUISE (*apare, abia îmbrăcată, îl privește cercetător*): Danton... ce s-a întâmplat? De ce te-ai îmbrăcat de la miezul nopții? Ce e?

DANTON (*nervos și masiv*): Nimic. (*O îmbrățișează și o ia cu el în fotoliu, iar după un timp*): Louise, tu știi că din clipă în clipă trebuie să vie să mă aresteze?

LOUISE (*înmărmurită*): Cum asta?

DANTON (*privește într-o altă parte, ca și cum ar răspunde la altceva*): Se pare că totuși Robespierre a îndrăznit...

Camil Petrescu, *Danton*

Notă

Pentru **conținut**, vei primi 6 puncte, iar pentru **redactare**, vei primi 4 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsul trebuie să aibă minimum 50 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți *particularități ale unui text poetic studiat*, aparținând lui George Bacovia.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea a două trăsături care fac posibilă încadrarea textului poetic ales într-o perioadă, într-un curent cultural/literar sau într-o orientare tematică;
- comentarea a două imagini/idei poetice relevante pentru tema textului poetic ales;
- analiza a două elemente de compoziție și/sau de limbaj, semnificative pentru textul poetic ales (de exemplu: titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, motive poetice, figuri semantice, elemente de prozodie etc.).

Notă

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului, vei primi **18 puncte** (câte 6 puncte pentru fiecare reper).

Pentru **redactarea** eseului, vei primi **12 puncte** (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseuul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.